

Merci d'accueillir BROUSSAÏ

RIDER

Afin de vous éviter questions, pertes de temps, et pour le bon déroulement global de la journée, nous vous invitons à respecter ce rider.

Il fait partie intégrante du contrat et nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous y porterez. Si certains points posent problèmes, le groupe pourra s'adapter dans une certaine mesure, à discuter ensemble.

L'EQUIPE :

7 Musiciens / 1 Technicien Son Façade / 1 Technicien Lumières / Soit 9 personnes sur la route.

ACCES - PARKING :

Merci de nous fournir les plans d'accès et coordonnées de la salle et des lieux d'hébergement / restauration.

Le groupe se déplace en minibus (L7.00m/H2.80). Prévoir un accès en conséquence pour décharger à proximité de la scène sur un sol sec. Deux ou trois personnes de votre équipe seront les bienvenues pour l'aide au déchargement et chargement du camion, ainsi qu'au montage et démontage du backline sur scène.

Prévoir un lieu sécurisé pour le stationnement du véhicule :

Près du backstage, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ pour le lieu d'hébergement.

Près de l'hébergement, dès l'arrivée du groupe sur place et pour toute la nuit.

SCENE - TECHNIQUE :

Afin de ne prendre aucun retard sur les horaires d'installation et de balance, il est impératif que la structure scénique et les systèmes son et lumière soient montés, calés et prêts à être patchés à l'arrivée du groupe. Le soundcheck ne devra pas être inférieur à 1h30.

Si le spectacle a lieu en plein air, la scène et les consoles devront être à l'abri des intempéries (structure avec fond et cotés de couleur unie de préférence noire pour la scène).

Le plateau de scène doit être stable et solide.

La scène disposera de praticables à l'idéal sur roulettes (cf fiche technique son et plan de scène) dont un avec moquette ou tapis minimum 2x2m pour la batterie.

Aucune publicité ne pourra être placée sur scène ou aux abords immédiats sans un accord préalable.

Pour toute autre question d'ordre technique, merci de vous référer à nos fiches techniques son et lumières. Des adaptations peuvent être discutées, en accord avec nos techniciens dont vous trouverez les contacts dans notre fiche technique.

Régie (Erik) : broussai.music@gmail.com / 06.62.15.56.14 Prendre contact de préférence par mail

LOGES :

Merci de prévoir des loges de manière à accueillir 9 à 12 personnes, suffisamment chauffées et si possible isolées ou à l'écart du bruit du concert. Elles doivent être équipées autant que possible d'un réfrigérateur, d'un canapé, d'une bouilloire, de tables, chaises, poubelle, miroir et prises de courant. Elles devront être fermées par une clé ou un code qui sera remis au régisseur dès l'arrivée du groupe.

CATERING :

Dès l'arrivée du groupe, merci de prévoir dans les loges :

- Petites choses à grignoter : salades, pain, fromage, charcuterie, fruits de saison... -
- Bières artisanales et IPA très appréciées, bières pression
- ou 12 bières blonde IPA, 12 bières blondes type Paulaner,
- Carlsberg ou Heineken, 12 bières blanches type Hoegarden
- 1 bouteille de rhum de qualité (pas blanc) type Diplomatico, Zacapa, Vieux Clément...
- 3 bouteilles de différents jus de fruits (pas de jus d'orange)
- citrons jaunes et/ou verts
- Café, thé, tisanes
- Miel

Les spécialités locales ou artisanales sont très appréciées.

Si possible prendre des produits bio, et mettre à disposition des éco-cup ou des verres en verres plutôt que des gobelets jetables afin de limiter notre consommation de plastique. Eviter d'une manière générale tout ce qui est plastique à usage unique (gobelets, touillettes, pailles...)

SUR SCENE :

Nous avons besoin de 7 petites serviettes propres et 7 petites bouteilles d'eau à température ambiante (pas au frigo) ou gourdes. Nous demandons cela en sécurité, mais le groupe prend habituellement ses propres gourdes sur scène. Nous essayerons dans la mesure du possible de ne pas les utiliser afin également de réduire notre consommation de plastique.

RESTAURATION :

Pour le soir, prévoir un repas chaud et complet (entrée, plat chaud, fromage, dessert et vin) pour 9 personnes dont 1 végétarien. Le végétarien peu manger éventuellement du poisson mais pas de viande. Éviter autant que possible les menus lourds à digérer.

Si les horaires de repas et de début de concert sont trop rapprochés (moins de 2h), merci de prévoir le repas après le passage sur scène, ou la possibilité de préparer des assiettes à mettre en loges.

Suivant les horaires de balances, prévoir un repas complémentaire le midi.

Les musiciens mangeant peu avant les concerts pour être plus légers sur scène, merci de prévoir également 9 sandwiches dont 3 végétariens à emporter pour l'after show.

Régie (Erik) : broussai.music@gmail.com / 06.62.15.56.14 Prendre contact de préférence par mail

HEBERGEMENT :

Prévoir un hôtel confortable le plus proche possible de la salle avec un parking sécurisé.

9 personnes au total / 9 singles souhaitées (si pas possible, obligatoirement 3 singles et 3 twin) Prévoir un petit déjeuner pouvant être servi jusqu'à 11h00. Les concerts finissant tard, merci de bien le signaler à l'hôtel.

SECURITE :

Les pass devront être remis au régisseur dès l'arrivée du groupe. Il est bien entendu que vous vous engagez à assurer la protection et la sécurité des personnes, des véhicules, du matériel et des effets personnels du groupe de leur arrivée à leur départ de la salle. Le service de sécurité devra être discret mais efficace et comprendre une personne à l'entrée des loges dès l'ouverture au public et deux personnes pour interdire l'accès à la scène durant la représentation.

PHOTOS – ENREGISTREMENTS :

Vidéos et enregistrements sont les bienvenus mais doivent faire l'objet d'un accord préalable du groupe, merci d'adresser, les demandes à broussai.music@gmail.com
Si des photos sont prises pendant le concert, nous apprécierons de les recevoir avec le crédits à mentionner pour d'éventuelles publications sur les réseaux sociaux du groupe.

MERCHANDISING :

Merci de prévoir un emplacement conséquent de 4 mètres linéaires minimum éclairé à l'intérieur de l'enceinte du concert, équipé de 2 tables tapsés noires, grilles pour accrocher des cintres et une prise électrique. Pour les événements en plein air, prévoir un emplacement couvert.

PRESSE – RADIO :

Nous vous invitons à nous communiquer les coordonnées des journalistes et animateurs qui seront chargés de couvrir l'évènement, nous pourrons ainsi leur faire parvenir un dossier de presse et des photographies.

Après l'évènement, nous vous remercions de nous envoyer les articles. Pour tout ceci merci de s'adresser à broussaipresse@hotmail.fr

PASS – INVITATIONS :

9 pass artiste / 6 pass all access (pour éventuels photographes, vidéastes ou autres nous accompagnant ponctuellement) / 10 invitations simples

Communiquez-nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités relatives à ce document. Une bonne discussion saine et sincère en amont permet d'éviter les surprises le jour de l'évènement et nous trouverons toujours des compromis.

Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties.

Régie (Erik) : broussai.music@gmail.com / 06.62.15.56.14